

# Índice

<b>001</b>	La interfaz de Photoshop CS5.....	14
<b>002</b>	Manipular los paneles .....	16
<b>003</b>	Adobe Bridge: El Explorador de archivos.....	18
<b>004</b>	Personalizar el área de trabajo (I).....	20
<b>005</b>	Personalizar el área de trabajo (II).....	22
<b>006</b>	Métodos abreviados de teclado.....	24
<b>007</b>	Crear, abrir y guardar archivos .....	26
<b>008</b>	Formato y color de las imágenes.....	28
<b>009</b>	Cambiar la visualización de una imagen.....	30
<b>010</b>	Crear una imagen nueva.....	32
<b>011</b>	Modificar el tamaño de la imagen .....	34
<b>012</b>	Modificar las dimensiones del lienzo .....	36
<b>013</b>	Visualizar varios documentos a la vez .....	38
<b>014</b>	Ajustar los niveles de una imagen .....	40
<b>015</b>	Ajustar los colores de una imagen .....	42
<b>016</b>	Ecualizar, mezclar y degradar colores .....	44
<b>017</b>	Convertir a blanco y negro .....	46
<b>018</b>	Selección rectangular y elíptica.....	48
<b>019</b>	Las herramientas de selección Lazo .....	50
<b>020</b>	La herramienta Varita mágica.....	52
<b>021</b>	Añadir y restar selecciones.....	54
<b>022</b>	La herramienta Selección rápida.....	56
<b>023</b>	Seleccionar bordes con mayor precisión.....	58
<b>024</b>	Rellenar según el contenido.....	60
<b>025</b>	Usar el Pincel corrector y el Tampón de clonar.....	62

<b>026</b>	Trabajar con la herramienta Parche.....	64
<b>027</b>	Utilizar la herramienta Borrador.....	66
<b>028</b>	Usar el Borrador mágico.....	68
<b>029</b>	Medir imágenes.....	70
<b>030</b>	¿Qué es una capa?.....	72
<b>031</b>	Renombrar, mover y bloquear capas.....	74
<b>032</b>	Duplicar y reorganizar capas.....	76
<b>033</b>	Alinear capas automáticamente.....	78
<b>034</b>	Grupos de capas.....	80
<b>035</b>	Opacidad y visibilidad de las capas.....	82
<b>036</b>	Crear y ajustar capas de relleno.....	84
<b>037</b>	Conjuntos de capas de relleno y de ajuste.....	86
<b>038</b>	Añadir capas de relleno con motivos.....	88
<b>039</b>	Transformar, rotar y girar capas.....	90
<b>040</b>	Usar la deformación de posición libre.....	92
<b>041</b>	Introducir y modificar texto.....	94
<b>042</b>	Crear y modificar máscaras de texto.....	96
<b>043</b>	Distorsionar texto.....	98
<b>044</b>	Añadir y personalizar una sombra paralela.....	100
<b>045</b>	Aplicar Bisel y Relieve.....	102
<b>046</b>	Superponer colores y degradados.....	104
<b>047</b>	Superponer motivos.....	106
<b>048</b>	Trabajar con trazos.....	108
<b>049</b>	Utilizar las colecciones de estilos de capa.....	110
<b>050</b>	Crear nuevos estilos de capas.....	112

# Índice

<b>051</b>	El panel Máscaras .....	114
<b>052</b>	Crear composiciones con máscaras .....	116
<b>053</b>	Aplicar filtros artísticos y para bosquejar.....	118
<b>054</b>	Aplicar filtros de desenfoque y de distorsión.....	120
<b>055</b>	Aplicar filtros para estilizar y para interpretar .....	122
<b>056</b>	Conocer los efectos de luz y sombra.....	124
<b>057</b>	Pixelizar y aplicar texturas .....	126
<b>058</b>	El ruido en imágenes.....	128
<b>059</b>	Deformar imágenes .....	130
<b>060</b>	Aplicar escala basada en contenido .....	132
<b>061</b>	Usar puntos de fuga para modificar imágenes.....	134
<b>062</b>	Usar el filtro Corrección de lente.....	136
<b>063</b>	Corregir el efecto de ojos rojos .....	138
<b>064</b>	Trabajar con objetos inteligentes.....	140
<b>065</b>	Usar filtros inteligentes .....	142
<b>066</b>	Las herramientas Pluma y Pluma de forma libre .....	144
<b>067</b>	Añadir texto en trayectoria .....	146
<b>068</b>	Dibujar formas geométricas .....	148
<b>069</b>	Trazar formas personalizadas .....	150
<b>070</b>	Usar el Pincel corrector puntual .....	152
<b>071</b>	Pintar con el Pincel Mezclador .....	154
<b>072</b>	Trabajar con pinceles personalizados .....	156
<b>073</b>	Optimizar imágenes .....	158
<b>074</b>	Guardar la optimización .....	160
<b>075</b>	Redimensionar al optimizar.....	162

<b>076</b>	Establecer los ajustes de salida .....	164
<b>077</b>	Trabajar con GIF animados.....	166
<b>078</b>	Animar con capas opacas.....	168
<b>079</b>	Crear rollovers.....	170
<b>080</b>	Colocar rollovers en Dreamweaver .....	172
<b>081</b>	Optimizar imágenes interactivas .....	174
<b>082</b>	Realizar ajustes de prueba .....	176
<b>083</b>	Preparar canales de color .....	178
<b>084</b>	Utilizar los canales de paleta.....	180
<b>085</b>	Crear nuevos canales.....	182
<b>086</b>	Imprimir con previsualización.....	184
<b>087</b>	Crear e imprimir duotonos .....	186
<b>088</b>	Importar una imagen en PDF .....	188
<b>089</b>	Exportar trazados a Illustrator.....	190
<b>090</b>	Exportar a la Web (Zoomify).....	192
<b>091</b>	Importar objetos 3D .....	194
<b>092</b>	Pintar y editar objetos en 3D .....	196
<b>093</b>	Convertir imágenes 2D en 3D .....	198
<b>094</b>	Crear acciones .....	200
<b>095</b>	Trabajar con lotes.....	202
<b>096</b>	Guardar como Photoshop PDF .....	204
<b>097</b>	Photomerge .....	206
<b>098</b>	Crear hojas de contactos.....	208
<b>099</b>	Crear galerías de fotografías web .....	210
<b>100</b>	Trabajar con conjuntos de imágenes .....	212