

# Cómo funcionan los libros “Aprender...”

El título de cada ejercicio expresa sin lugar a dudas en qué consiste éste. De esta forma, si le interesa, puede acceder directamente a la acción que desea aprender o refrescar.

Los ejercicios se han escrito sistemáticamente paso a paso, para que nunca se pierda durante su realización.

El número a la derecha de la página le indica claramente en qué ejercicio se encuentra en todo momento.

Los recuadros Importante incluyen acciones que deben hacerse para asegurarse de que realiza el ejercicio correctamente y también contienen información que es interesante que aprenda porque le facilitará su trabajo.



En la parte inferior de todas las páginas puede seguir el ejercicio de forma gráfica y paso a paso. Los números de los pies de foto le remiten a entradas en el cuerpo de texto.

# Índice

|            |  |    |
|------------|--|----|
| <b>001</b> | Descargar las imágenes en Photoshop.....                   | 14 |
| <b>002</b> | Clasificar las imágenes en Adobe Bridge.....               | 16 |
| <b>003</b> | Elegir imágenes: marcar archivos.....                      | 18 |
| <b>004</b> | Cambiar el tamaño de una imagen .....                      | 20 |
| <b>005</b> | Rotar e inclinar una imagen .....                          | 22 |
| <b>006</b> | Transformar una fotografía en un cartel.....               | 24 |
| <b>007</b> | Recortar una imagen con la herramienta Recortar.....       | 26 |
| <b>008</b> | Recortar una imagen sin la herramienta Recortar .....      | 28 |
| <b>009</b> | Escalar una imagen según su contenido.....                 | 30 |
| <b>010</b> | Conocer el histograma .....                                | 32 |
| <b>011</b> | Oscurecer las imágenes con demasiado flash .....           | 34 |
| <b>012</b> | Arreglar el ruido digital .....                            | 36 |
| <b>013</b> | Solucionar problemas con la subexposición.....             | 38 |
| <b>014</b> | Corregir la sobreexposición en imágenes interiores.....    | 40 |
| <b>015</b> | Iluminar rostros y objetos con poca luz .....              | 42 |
| <b>016</b> | Aclarar zonas muy sombreadas.....                          | 44 |
| <b>017</b> | Eliminar el efecto de ojos rojos.....                      | 46 |
| <b>018</b> | Corregir los colores RGB de una imagen .....               | 48 |
| <b>019</b> | Cambiar los canales de color de una imagen .....           | 50 |
| <b>020</b> | Igualar los tonos de dos imágenes .....                    | 52 |
| <b>021</b> | Pasar a blanco y negro una imagen en color .....           | 54 |
| <b>022</b> | Pasar a escala de grises con el Mezclador de canales ..... | 56 |
| <b>023</b> | Convertir en escala de grises extrema.....                 | 58 |
| <b>024</b> | Crear y utilizar duotonos .....                            | 60 |
| <b>025</b> | Seleccionar con precisión.....                             | 62 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>026</b> | Corregir o eliminar imperfecciones en la piel .....  | 64  |
| <b>027</b> | Mejorar el tono de piel en RGB.....                  | 66  |
| <b>028</b> | Eliminar ojeras .....                                | 68  |
| <b>029</b> | Quitar pecas y acné .....                            | 70  |
| <b>030</b> | Quitar arrugas y otros signos de envejecimiento..... | 72  |
| <b>031</b> | Añadir un efecto difuminado a la piel.....           | 74  |
| <b>032</b> | Estilizar una imagen.....                            | 76  |
| <b>033</b> | Cambiar el color del pelo.....                       | 78  |
| <b>034</b> | Mejorar el aspecto de los ojos .....                 | 80  |
| <b>035</b> | Cambiar el color de los ojos.....                    | 82  |
| <b>036</b> | Dar brillo a los ojos .....                          | 84  |
| <b>037</b> | Blanquear los dientes .....                          | 86  |
| <b>038</b> | Eliminar reflejos .....                              | 88  |
| <b>039</b> | Perfeccionar cejas y pestañas .....                  | 90  |
| <b>040</b> | Extraer personajes de un fondo .....                 | 92  |
| <b>041</b> | Utilizar la máscara de enfoque.....                  | 94  |
| <b>042</b> | Crear una estampa .....                              | 96  |
| <b>043</b> | Enfocar bordes para primeros planos extremos.....    | 98  |
| <b>044</b> | Enfocar con capas.....                               | 100 |
| <b>045</b> | Centrar la atención con desenfoque.....              | 102 |
| <b>046</b> | Aplicar color en objetos en blanco y negro .....     | 104 |
| <b>047</b> | Añadir movimiento.....                               | 106 |
| <b>048</b> | Dar calidez a una imagen.....                        | 108 |
| <b>049</b> | Cambiar el color de un objeto .....                  | 110 |
| <b>050</b> | Crear un collage de fotos .....                      | 112 |

# Índice

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>051</b> | Solucionar el keystoneing.....                       | 114 |
| <b>052</b> | Arreglar la inclinación de una imagen.....           | 116 |
| <b>053</b> | Cambiar el cielo de una imagen .....                 | 118 |
| <b>054</b> | Convertir una imagen en foto antigua .....           | 120 |
| <b>055</b> | Pasar una imagen a foto de televisión .....          | 122 |
| <b>056</b> | Añadir texto a las imágenes .....                    | 124 |
| <b>057</b> | Crear máscaras de texto .....                        | 126 |
| <b>058</b> | Colocar texto sobre una trayectoria.....             | 128 |
| <b>059</b> | Crear trazado a partir de una forma.....             | 130 |
| <b>060</b> | Convertir una foto en silueta en blanco y negro..... | 132 |
| <b>061</b> | Añadir niebla.....                                   | 134 |
| <b>062</b> | Añadir un rayo .....                                 | 136 |
| <b>063</b> | Crear efectos luminosos .....                        | 138 |
| <b>064</b> | Crear un efecto de iluminación tenebroso .....       | 140 |
| <b>065</b> | Convertir una imagen en relieve .....                | 142 |
| <b>066</b> | Usar los pinceles para decorar una imagen .....      | 144 |
| <b>067</b> | Crear un efecto de bordes quemados.....              | 146 |
| <b>068</b> | Crear un efecto de fantasma .....                    | 148 |
| <b>069</b> | Conseguir el efecto de imagen dibujada.....          | 150 |
| <b>070</b> | Conseguir el efecto fotocopia .....                  | 152 |
| <b>071</b> | Añadir lluvia a una fotografía.....                  | 154 |
| <b>072</b> | Plastificar una imagen.....                          | 156 |
| <b>073</b> | Crear un efecto mosaico .....                        | 158 |
| <b>074</b> | Poner un marco a una foto .....                      | 160 |
| <b>075</b> | Rellenar una imagen con imágenes .....               | 162 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>076</b> | Restaurar una fotografía antigua.....            | 164 |
| <b>077</b> | Agrietar una imagen.....                         | 166 |
| <b>078</b> | Conseguir un reflejo en el agua .....            | 168 |
| <b>079</b> | Crear panorámicas de forma manual .....          | 170 |
| <b>080</b> | Crear panorámicas de forma automática.....       | 172 |
| <b>081</b> | Crear una película de objetos.....               | 174 |
| <b>082</b> | Convertir una imagen 2D en 3D .....              | 176 |
| <b>083</b> | Crear una marca de agua para sus imágenes .....  | 178 |
| <b>084</b> | Asignar información de copyright.....            | 180 |
| <b>085</b> | Crear un pincel de copyright .....               | 182 |
| <b>086</b> | Usar el filtro Digimarc como copyright .....     | 184 |
| <b>087</b> | Añadir información acerca de las imágenes .....  | 186 |
| <b>088</b> | Ver una colección de imágenes en el equipo ..... | 188 |
| <b>089</b> | Crear composiciones de capas .....               | 190 |
| <b>090</b> | Crear una hoja de contactos .....                | 192 |
| <b>091</b> | Crear conjuntos de imágenes.....                 | 194 |
| <b>092</b> | Crear acciones .....                             | 196 |
| <b>093</b> | Aplicar acciones a lotes de imágenes .....       | 198 |
| <b>094</b> | Obtener copias impresas de fotografías .....     | 200 |
| <b>095</b> | Crear una galería de fotografías Web.....        | 202 |
| <b>096</b> | Enviar fotografías por correo electrónico .....  | 204 |
| <b>097</b> | Optimizar imágenes para su publicación .....     | 206 |
| <b>098</b> | Publicar sus imágenes en Internet .....          | 208 |
| <b>099</b> | Exportar a la Web con Zoomify .....              | 210 |
| <b>100</b> | Guardar una fotografía con formato PDF .....     | 212 |