

# Contenido

<b>Presentación</b> . . . . .	11
-------------------------------	----

## **El área de trabajo**

Introducción . . . . .	15
Lección 1. La interfaz de Photoshop CC . . . . .	17
Lección 2. Personalizar el área de trabajo de Photoshop . . . . .	21
Lección 3. Gestionar los métodos abreviados de teclado . . . . .	27
Lección 4. Sincronizar ajustes en Photoshop CC . . . . .	31

## **Gestión de imágenes**

Introducción . . . . .	33
Lección 5. Crear y abrir archivos . . . . .	35
Lección 6. Modificar el formato y el color de las imágenes. . . . .	39
Lección 7. Cambiar la visualización de una imagen . . . . .	43
Lección 8. Modificar el tamaño de la imagen y del lienzo . . . . .	47
Lección 9. Aumento inteligente de resolución de imágenes. . . . .	51
Lección 10. Almacenar archivos . . . . .	53
Lección 11. Organizar los documentos en el área de trabajo . . . . .	57

## **Retoques globales**

Introducción . . . . .	59
Lección 12. Ajustar los niveles de una imagen . . . . .	61
Lección 13. Curvas, Equilibrio de color y Brillo/Contraste . . . . .	65
Lección 14. Ajustar el color y la luz de una imagen . . . . .	68
Lección 15. Ecuilizar, mezclar y degradar colores . . . . .	71

Lección 16. Convertir una imagen a blanco y negro. . . . . 76

## **Seleccionar para retocar**

Introducción . . . . . 79

Lección 17. Empezar con la selección básica . . . . . 81

Lección 18. Las herramientas de selección Lazo . . . . . 85

Lección 19. Seleccionar con la herramienta Varita mágica. . . . . 89

Lección 20. Añadir y restar selecciones. . . . . 91

Lección 21. Utilizar la herramienta Selección rápida. . . . . 93

Lección 22. Seleccionar y modificar el fondo de una imagen . . . . . 97

Lección 23. El pincel corrector y el tampón de clonar . . . . . 101

Lección 24. Reparar imágenes con la herramienta Parche . . . . . 105

Lección 25. La herramienta Borrador. . . . . 107

Lección 26. La sobreexposición y la subexposición en Photoshop . . . . . 110

Lección 27. Recortar y recortar en perspectiva . . . . . 114

Lección 28. Eliminar personas y objetos . . . . . 118

Lección 29. Deformar libremente partes de una imagen . . . . . 122

Lección 30. Cambiar de lugar un objeto . . . . . 125

Lección 31. Medir imágenes . . . . . 127

Lección 32. La herramienta de medición Recuento . . . . . 132

Lección 33. Utilizar el comando Regla para enderezar. . . . . 136

Lección 34. Enderezar una imagen con Camera Raw . . . . . 139

## **Trabajar con capas**

Introducción . . . . . 141

Lección 35. Gestión de capas . . . . . 143

Lección 36. Crear conjuntos de capas . . . . . 147

Lección 37. Crear capas de relleno . . . . . 150

---

Lección 38. Transformar el contenido de una capa . . . . .	154
--	-----

## **Texto y estilos de capa**

Introducción . . . . .	159
Lección 39. Insertar texto en una imagen. . . . .	161
Lección 40. Modificar las propiedades de un texto . . . . .	164
Lección 41. Trabajar con texto vertical . . . . .	167
Lección 42. Crear máscaras de texto . . . . .	170
Lección 43. Modificar una máscara de texto . . . . .	174
Lección 44. Deformar texto . . . . .	177
Lección 45. Ajustar texto a un trazado . . . . .	179
Lección 46. Sombras paralelas . . . . .	182
Lección 47. Bisel y relieve . . . . .	186
Lección 48. Superposición de colores y degradados . . . . .	189
Lección 49. Superposición de motivos . . . . .	192
Lección 50. El estilo de capa Trazo . . . . .	196
Lección 51. Las colecciones de estilos de capa . . . . .	198
Lección 52. Crear nuevos estilos de capa . . . . .	203
Lección 53. Utilizar símbolos TrueType . . . . .	207
Lección 54. Corrección ortográfica en Photoshop. . . . .	211
Lección 55. Crear texto en 3D . . . . .	214

## **Máscaras y filtros**

Introducción . . . . .	225
Lección 56. Conocer el panel Máscaras. . . . .	227
Lección 57. Crear composiciones con máscaras. . . . .	230
Lección 58. Aplicar filtros artísticos. . . . .	232
Lección 59. Añadir texturas con los filtros para bosquejar . . . . .	237

Lección 60. El filtro Pintura al óleo . . . . .	240
Lección 61. Desenfocar con los filtros de desenfoco . . . . .	243
Lección 62. Otros filtros de desenfoco . . . . .	247
Lección 63. Usar el filtro Estabilizador de imagen . . . . .	251
Lección 64. Usar el mejorado enfoque de imágenes . . . . .	253
Lección 65. Aplicar el filtro radial de Camera Raw . . . . .	255
Lección 66. Los filtros de distorsión . . . . .	257
Lección 67. Filtros para estilizar y para interpretar . . . . .	261
Lección 68. Aplicar efectos especiales de luz y sombra . . . . .	266
Lección 69. Los filtros Pixelizar y Textura . . . . .	270
Lección 70. Retocar imágenes con los filtros de ruido . . . . .	273
Lección 71. Deformar imágenes con el comando Transformar . . . . .	276
Lección 72. Escalar según el contenido . . . . .	279
Lección 73. Modificar imágenes mediante puntos de fuga . . . . .	281
Lección 74. Corregir distorsiones de lente . . . . .	284
Lección 75. Corregir el efecto de ojos rojos . . . . .	288
Lección 76. Trabajar con objetos inteligentes . . . . .	290
Lección 77. Filtros inteligentes . . . . .	293

## **Dibujar y pintar**

Introducción . . . . .	295
Lección 78. Empezar a dibujar . . . . .	297
Lección 79. La herramienta Pluma . . . . .	300
Lección 80. La herramienta Pluma de forma libre . . . . .	303
Lección 81. Dibujar formas geométricas . . . . .	305
Lección 82. Insertar formas personalizadas . . . . .	308
Lección 83. Modificar rectángulos redondeados . . . . .	311
Lección 84. El Pincel corrector puntual . . . . .	312

Lección 85. Personalizar pinceles predeterminados . . . . .	314
Lección 86. Crear y guardar pinceles . . . . .	317
Lección 87. El Pincel mezclador . . . . .	319

## Optimización de imágenes

Introducción . . . . .	321
Lección 88. Optimizar imágenes en formato JPEG . . . . .	323
Lección 89. Optimizar en formato GIF . . . . .	326
Lección 90. Guardar la optimización de las imágenes . . . . .	328
Lección 91. Redimensionar al optimizar . . . . .	330
Lección 92. Personalizar los ajustes de salida . . . . .	332

## Animación

Introducción . . . . .	335
Lección 93. Crear animaciones básicas . . . . .	337
Lección 94. Animar con capas . . . . .	340
Lección 95. Animar con capas opacas . . . . .	342
Lección 96. Ajustar tiempo y repetición en una animación . . . . .	345
Lección 97. Insertar texto a una animación . . . . .	347
Lección 98. Crear un rollover simple . . . . .	349
Lección 99. Crear un rollover con texto . . . . .	352
Lección 100. Texto en movimiento en una animación . . . . .	355
Lección 101. Optimizar animaciones . . . . .	357

## Acciones automáticas en Photoshop

Introducción . . . . .	361
Lección 102. Automatizar acciones simples . . . . .	363
Lección 103. Automatizar acciones complejas . . . . .	365

Lección 104. Aplicar acciones a un grupo de imágenes . . . . .	367
Lección 105. Generar una hoja de contactos . . . . .	370
Lección 106. Crear galerías de fotografías web . . . . .	372
Lección 107. Crear panorámicas con Photomerge . . . . .	376
Lección 108. Crear composiciones panorámicas . . . . .	380
Lección 109. Crear panorámicas de 360° . . . . .	384
Lección 110. Convertir una imagen 2D en 3D. . . . .	387
Lección 111. Pintar y editar objetos en 3D . . . . .	392
Lección 112. Compartir materiales 3D entre imágenes . . . . .	397
Lección 113. Editar texturas . . . . .	400

## **Preparar, imprimir, importar y exportar**

Introducción . . . . .	403
Lección 114. Ajuste de colores. . . . .	405
Lección 115. Ajustes de prueba . . . . .	408
Lección 116. Preparar canales de color . . . . .	411
Lección 117. Utilizar los canales de paleta . . . . .	413
Lección 118. Crear nuevos canales . . . . .	417
Lección 119. Ajustar una página antes de su impresión . . . . .	421
Lección 120. Imprimir con previsualización. . . . .	423
Lección 121. Incluir información de archivo en una imagen . . . . .	427
Lección 122. Crear e imprimir duotonos . . . . .	432
Lección 123. Importar una imagen en PDF . . . . .	435
Lección 124. Guardar como Photoshop PDF . . . . .	439
Lección 125. Importar a Photoshop objetos 3D. . . . .	442
Lección 126. Exportar una capa 3D a otro documento . . . . .	446
Lección 127. La ayuda en Photoshop CC . . . . .	448