

## Índice general

### **Sesión 1: Información y conceptos**

- 1.1. Diagramación (o maquetación)
  - 1.1.1. Aspectos de diagramación
- 1.2. Programa InDesign
  - 1.2.1. Orígenes
  - 1.2.2. Concepto
- 1.3. Diseño editorial
- 1.4. Formas para ingresar al programa InDesign CS6
  - 1.4.1. Primera forma
  - 1.4.2. Segunda forma
  - 1.4.3. Tercera forma
  - 1.4.4. Cuarta forma
- 1.5. Entorno de Adobe InDesign CS6
  - 1.5.1. Componentes
  - 1.5.2. Acceso a ventanas de paneles
  - 1.5.3. Administrador de aspectos
- 1.6. Novedades de InDesign CS6
  - 1.6.1. Acceso a áreas para diseños flotantes
  - 1.6.2. Administrar mejor el diseño y la tipografía
  - 1.6.3. Integrar diseños
  - 1.6.4. Liquid layout (diseño líquido)
  - 1.6.5. Diseño alternativo
  - 1.6.6. Contenido vinculado
  - 1.6.7. Content Collector Tool
  - 1.6.8. Formularios PDF en InDesign
  - 1.6.9. Varios o múltiples tamaños de página
  - 1.6.10. Exportación a Flash Professional mejorada
  - 1.6.11. Presentaciones y documentos interactivos
  - 1.6.12. Integración con Adobe CS Review

### **Sesión 2: Documentos**

- 2.1. Ajustar Documento / Documento nuevo
  - 2.1.1. Acerca de las preferencias y los valores predeterminados
- 2.2. Administrar configuración del documento
  - 2.2.1. Respecto a la configuración de las unidades
  - 2.2.2. Otras opciones de Preferencia
- 2.3. Reglas y líneas guías
  - 2.3.1. Colocar líneas guías
  - 2.3.2. Administrar posición de las líneas guías
  - 2.3.3. Bloquear guías
- 2.4. Administrar tamaño de la hoja zoom
  - 2.4.1. Ampliación y reducción de la vista
- 2.5. Guardar información
- 2.6. Exportación de archivos

- 2.6.1. Con el formato PDF
- 2.7. Abrir un documento
- 2.8. Abrir una imagen
  - 2.8.1. Insertar páginas
  - 2.8.2. Eliminar páginas

#### *Evaluación*

### **Sesión 3: Edición de textos**

- 3.1. Ingresar texto en el documento
- 3.2. Administrar textos
- 3.3. Tabulaciones (sangrías)
  - 3.3.1. Definición de sangrías
- 3.4. Interlineado
- 3.5. Letra capital
- 3.6. Enumeración con símbolos (viñetas o pictogramas)
  - 3.6.1. Insertar caracteres especiales
  - 3.6.2. Insertar listas numeradas y con viñetas
- 3.7. Conjunto de pictogramas personalizados

### **Sesión 4: Texto de párrafos**

- 4.1. Llenar con texto falso
- 4.2. Cambiar a mayúsculas y minúsculas
- 4.3. Ortografía
- 4.4. Viñetas y numeración
- 4.5. Columnas
  - 4.5.1. Creación de columnas
  - 4.5.2. Insertar columnas o modificar márgenes o medianil
  - 4.5.3. Corregir el diseño o aspecto de columnas

#### *Evaluación*

### **Sesión 5: Administración de Textos**

- 5.1. Creación de texto en trazado
  - 5.1.1. Crear texto en trazado
  - 5.1.2. Editar caracteres de texto en trazado
  - 5.1.3. Eliminar texto de un trazado
  - 5.1.4. Controlar la alineación vertical del texto en trazado
  - 5.1.5. Voltar el texto en trazado utilizando un cuadro de diálogo
- 5.2. Opciones de marcos de texto
- 5.3. Contorno de marcos de texto
- 5.4. Herramienta de marco de área de texto
  - 5.4.1. Marco rectangular
  - 5.4.2. Marco de elipse
  - 5.4.3. Marco poligonal

### **Sesión 6: Estilos de textos y párrafos**

- 6.1. Creación y modificación de estilos

- 6.1.1. Acerca de los estilos
- 6.1.2. Utilizar la paleta Estilos
- 6.1.3. Crear estilos
- 6.2. Importar estilos de otros documentos
  - 6.2.1. Para convertir estilos de Word a estilos de InDesign
  - 6.2.2. Importar archivos de Word, Excel y de texto
  - 6.2.3. Opciones de importación de Microsoft Excel
- 6.3. Estilo siguiente
- 6.4. Eliminar estilos
- 6.5. Aplicación de estilos
  - 6.5.1. Aplicar un estilo de carácter
  - 6.5.2. Aplicar un estilo de párrafo
- 6.6. Creación de un archivo de libro
  - 6.6.1. Crear un archivo de libro
  - 6.6.2. Agregar documentos a un archivo de libro
- 6.7. Administración de información para aplicar los estilos
  - 6.7.1. Asignar espacios antes y después de cada línea de texto
  - 6.7.2. Sangría de primera línea
  - 6.7.3. Aplicar el mismo formato en otra área o marco de texto

#### *Evaluación*

### **Sesión 7: Polígonos, trazos y rellenos**

- 7.1. Polígonos
- 7.2. Modificar la silueta de polígonos
  - 7.2.1. Selección directa
  - 7.2.2. Buscatrazos
  - 7.2.3. Trazados
  - 7.2.4. Herramienta Pluma
- 7.3. Colores
  - 7.3.1. Gestión de color en las aplicaciones de Adobe
  - 7.3.2. Acerca de las tintas planas
  - 7.3.3. Aplicar color
  - 7.3.4. Seleccionar un color con el selector de color
  - 7.3.5. Copiar atributos de relleno y contorno

### **Sesión 8: Aplicación de efectos**

- 8.1. Transparencias
  - 8.1.1. Acerca de las transparencias
  - 8.1.2. Definir la opacidad de un objeto o grupo
  - 8.1.3. Información general sobre el panel Efectos respecto a la transparencia
  - 8.1.4. Aplicación de efectos de transparencia
  - 8.1.5. Edición de un efecto de transparencia
  - 8.1.6. Copiar efectos de transparencia
  - 8.1.7. Efectos de transparencia
  - 8.1.8. Modificación de la apariencia en pantalla de ilustraciones transparentes

- 8.2. Sombras
- 8.3. Resplandor
- 8.4. Biselar y grabar
- 8.5. Satinar
- 8.6. Desvanecimiento

*Evaluación*

**Sesión 9: Tablas**

- 9.1. Crear tablas
- 9.2. Personalizar tablas
  - 9.2.1. Modificar el ancho de las columnas y el alto de las filas
  - 9.2.2. Insertar columnas
  - 9.2.3. Insertar filas
  - 9.2.4. Insertar filas o columnas
  - 9.2.5. Eliminar columnas
  - 9.2.6. Eliminar filas
- 9.3. Selección de toda la tabla
- 9.4. Eliminar la tabla
- 9.5. Desplazamiento dentro de una tabla
  - 9.5.1. Moverse dentro de una tabla a través de la tecla Tab
  - 9.5.2. Moverse dentro de una tabla a través de las teclas de flecha
  - 9.5.3. Salto a una fila determinada de una tabla
- 9.6. Cortar, copiar y pegar el contenido de tablas
- 9.7. Mover o copiar una tabla
- 9.8. Conversión de tablas a texto
- 9.9. Combinar y centrar
- 9.10. Dividir celda verticalmente o horizontalmente
- 9.11. Creación de una tabla a partir de texto existente
- 9.12. Incrustación de una tabla en otra
- 9.13. Importación de tablas desde otras aplicaciones
- 9.14. Adición de gráficos a una tabla

**Sesión 10: Administrar imágenes y capas**

- 10.1. Asignación de resolución y formato
  - 10.1.1. Administrar la asignación de resolución
- 10.2. Asignación de imagen como relleno
- 10.3. Ceñir de texto
- 10.4. Capas
  - 10.4.1. Aspectos generales
  - 10.4.2. Acceso a crear capas
  - 10.4.3. Administrar cada capa creada
  - 10.4.4. Control de la visibilidad de las capas
  - 10.4.5. Definir la visibilidad de las capas
  - 10.4.6. Seleccionar, mover y copiar objetos en capas

*Evaluación*

## **Sesión 11: Páginas maestras**

### **11.1. Aspectos generales**

- 11.1.1. Uso de las páginas maestras
- 11.1.2. Creación de páginas maestras
- 11.1.3. Criterios y pautas para trabajar con páginas maestras

### **11.2. Creación y aplicación de páginas maestras**

- 11.2.1. Crear una página maestra (A)
- 11.2.2. Edición de la maquetación de una página maestra
- 11.2.3. Editar las opciones de una página maestra existente
- 11.2.4. Eliminar una página maestra del documento
- 11.2.5. Cargar páginas maestras
- 11.2.6 Crear página maestra de c A y B

## **Sesión 12: Interactividad, Libro en InDesign CS6**

### **12.1. Interactividad**

### **12.2. Crear documentos interactivos para PDF**

### **12.3. Crear marcadores para PDF**

- 12.3.1. Aplicar marcadores

### **12.4. Administración de marcadores**

- 12.4.1. Cambiar el nombre de un marcador
- 12.4.2. Eliminar un marcador
- 12.4.3. Colocar, agrupar y ordenar los marcadores

### **12.5. Hipervínculos**

- 12.5.1. Apertura del panel Hipervínculos
- 12.5.2. Ordenar hipervínculos en el panel Hipervínculos
- 12.5.3. Mostrar los hipervínculos en filas más pequeñas
- 12.5.4. Crear hipervínculos
- 12.5.5. Opciones de apariencia de hipervínculo
- 12.5.6. Administración de hipervínculos

### **12.6. Referencias cruzadas**

- 12.6.1. Insertar referencias cruzadas

### **12.7. Libro**

- 12.7.1. Crear un archivo de libro
- 12.7.2. Adición de documentos a un archivo de libro
- 12.7.3. Administración de archivos de libro
- 12.7.4. Sincronización de documentos de libro
- 12.7.5. Conversión de archivos de libro de versiones anteriores de InDesign
- 12.7.6. Aplicar la creación de libro

### *Evaluación*