

# Contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1	<b>CAPÍTULO 8</b>	
Estándares Web renovados.....	1	<b>DECORANDO CON BORDES, SOMBRA Y FONDOS</b> .....	189
<b>CAPÍTULO 1</b>		Efectos visuales simplificados.....	189
<b>EL MARCADO SEMÁNTICO</b> .....	15	<b>CAPÍTULO 9</b>	
Un nuevo concepto de marcado .....	15	<b>TIPOGRAFÍAS CON CSS3</b> .....	235
<b>CAPÍTULO 2</b>		Mejorando los textos para la Web.....	235
<b>MARCANDO BLOQUES DE CONTENIDOS</b> .....	35	<b>CAPÍTULO 10</b>	
El contenido define el <i>layout</i> .....	35	<b>DISEÑO WEB ADAPTABLE PARA CELULARES Y TABLETAS</b> .....	255
<b>CAPÍTULO 3</b>		Bienvenidos a la Web del siglo XXI.....	255
<b>FRAGMENTOS ENRIQUECIDOS: DE LOS MICROFORMATOS Y RDF A LOS MICRODATOS</b> .....	59	El diseño como problema y como solución .....	257
Enriqueciendo resultados en buscadores.....	59	¿Qué son las Media Queries?.....	260
<b>CAPÍTULO 4</b>		<b>CAPÍTULO 11</b>	
<b>FORMULARIOS RENOVADOS</b> .....	79	<b>TRANSFORMACIONES</b> .....	279
Una evolución funcional y estética.....	79	Introducción.....	279
<b>CAPÍTULO 5</b>		<b>CAPÍTULO 12</b>	
<b>MULTIMEDIA: AUDIO, VIDEO, ANIMACIÓN</b> .....	107	<b>TRANSICIONES ANIMADAS</b> .....	297
Multimedia sin plugins.....	107	Animando y dando interactividad a la interfaz.....	297
<b>CAPÍTULO 6</b>		<b>CAPÍTULO 13</b>	
<b>NUEVOS SELECTORES CSS3</b> .....	133	<b>ANIMACIONES CON CSS3</b> .....	317
¿Qué es un selector? .....	133	Animaciones con varios estados intermedios .....	317
<b>CAPÍTULO 7</b>			
<b>COLOR Y DEGRADÉ CSS3</b> .....	157		
Introducción .....	157		