

Índice

001	Iniciar After Effects	14
002	Configurar y guardar un proyecto.....	16
003	Crear y configurar una composición.....	18
004	Conocer la interfaz de After Effects	20
005	Conocer la interfaz de After Effects (II)	22
006	Personalizar el espacio de trabajo.....	24
007	Crear un nuevo espacio de trabajo.....	26
008	Modificar las preferencias de usuario	28
009	Importar archivos de audio y vídeo	30
010	Importar imágenes y secuencias de imágenes.....	32
011	Importar archivos usando Bridge	34
012	Organizar el panel Proyecto	36
013	Visualizar e introducir metadatos.....	38
014	Previsualizar Material de Archivo.....	40
015	Agregar contenidos a una composición	42
016	Conocer las opciones de la Línea de tiempo.....	44
017	Usar la gráfica de la Línea de tiempo	46
018	Entender los códigos de tiempo	48
019	Generar un sólido	50
020	Crear una capa de forma	52
021	Alinear y distribuir objetos	54
022	Usar las propiedades de transformación	56
023	Comprender el eje de coordenadas	58
024	Modificar el punto de anclaje.....	60
025	Animar la posición de una capa.....	62

026	Trabajar con la escala de una capa	64
027	Rotar una capa	66
028	Usar marcadores	68
029	Previsualizar una composición	70
030	Sacar provecho de los atajos de teclado	72
031	Utilizar la herramienta Orientación automática	74
032	Utilizar el panel Esbozo de movimiento	76
033	Modificar la velocidad de una animación	78
034	Trabajar con movimiento variable	80
035	Variar la velocidad en el Editor de gráficos	82
036	Crear, borrar y manipular vértices	84
037	Utilizar el fotograma clave automático	86
038	Mantener un fotograma clave	88
039	Desplazar fotogramas en el tiempo	90
040	Crear curvas automáticas	92
041	Conocer las opciones del Editor de gráficos	94
042	Copiar y pegar fotogramas clave	96
043	Editar vídeo en el panel Material de archivo	98
044	Agregar vídeo a la Línea de tiempo	100
045	Ajustar la edición en Línea de tiempo (I)	102
046	Ajustar la edición en Línea de tiempo (II)	104
047	Aplicar transiciones de vídeo	106
048	Dividir una capa	108
049	Ajustar una capa a la composición	110
050	Anidar composiciones y precomponer	112

Índice

051	Navegar entre capas de precomposición.....	114
052	Reemplazar material de archivo de una capa.....	116
053	Estirar la duración de una capa.....	118
054	Conocer los modos de fusión.....	120
055	Utilizar los ajustes preestablecidos.....	122
056	Aplicar efectos.....	124
057	Conocer el efecto Resplandor.....	126
058	Conocer los efectos de Cycore FX.....	128
059	Conocer otros efectos de desenfoque.....	130
060	Trabajar con los efectos de distorsión.....	132
061	Crear una esfera a partir de una capa.....	134
062	Generar efectos a partir de un sólido.....	136
063	Corregir contraste y color.....	138
064	Colorear una capa.....	140
065	Usar la Ubicación de posición libre.....	142
066	Utilizar la Puesta en común de ideas.....	144
067	Crear máscaras con las herramientas de formas.....	146
068	Trazar máscaras con la pluma.....	148
069	Crear un mate a partir de una gama de colores.....	150
070	Crear un mate usando el efecto Keylight.....	152
071	Eliminar fondo con pincel.....	154
072	Crear máscara en una capa de ajuste.....	156
073	Usar un mate de seguimiento.....	158
074	Crear nuevos ajustes preestablecidos.....	160
075	Insertar texto en una composición.....	162

076	Modificar el estilo de carácter de un texto	164
077	Aplicar ajustes pre-establecidos de texto	166
078	Usar las propiedades de animación de texto.....	168
079	Animar las propiedades de texto	170
080	El Texto de origen y otras propiedades.....	172
081	Crear máscaras y formas a partir de texto	174
082	Pintar en una capa.....	174
083	Modificar la duración de un trazo y animarlo	176
084	Ajustar movimiento a un trazo de Illustrator	178
085	Aplicar los estilos de capas	180
086	Simular escritura	182
087	Conocer las propiedades de capas 3D	184
088	Visualizar las capas 3D.....	186
089	Trabajar con capas de cámaras	188
090	Añadir capas de luces a una composición.....	190
091	Trabajar con audio en After Effects	192
092	Ajustar los niveles de audio.....	194
093	Crear una disolvenca de audio	196
094	Marcar una capa de audio para sincronizar	198
095	Elevar o extraer el Entorno de trabajo.....	200
096	Recopilar archivos en una ubicación	202
097	Eliminar archivos de un proyecto	204
098	Enviar composición a la cola de procesamiento.....	206
099	Procesar la cola de procesamiento.....	210
100	Exportar con Adobe Media Encoder.....	212