

ÍNDICE

- 11 PRESENTACIÓN, Lucio Guasti
- Estructura de la colección «Didáctica de las Operaciones Mentales»
 - Estructura de cada título
- 21 INTRODUCCIÓN
- La operación mental de evaluar
 - Vida cotidiana y evaluación
 - Por qué deberíamos formar para saber evaluar
- 27 PRIMER CAPÍTULO
- Evaluar en el centro educativo**
- Presencia de la evaluación
 - Ausencia de evaluación
 - Cómo aprenden a evaluar los estudiantes
 - La evaluación influye en la formación de la autoimagen
 - El modo de evaluar del docente influye en la formación de los procesos de evaluación del estudiante

PRIMERA PARTE: MODELOS TEÓRICOS

- 42 INTRODUCCIÓN
- 43 SEGUNDO CAPÍTULO
- El modelo comparativo**
- Implicaciones académicas
 - Explicitar la expectativa de evaluación
 - Conocer el resultado del aprendizaje
 - Comparar la expectativa y el resultado
 - Elaborar el juicio de evaluación
- 73 TERCER CAPÍTULO
- El modelo sin referencia a objetivos**
- El evaluador sin expectativas

- Implicaciones académicas
- Algunas implicaciones formativas

83 CUARTO CAPÍTULO

El modelo del *somelier* y del *crítico de arte*

- El somelier como evaluador
- El crítico de arte como evaluador
- Estrategias para la elaboración del juicio estético
- El arte de evaluar como críticos de arte
- Implicaciones escolares

SEGUNDA PARTE: MODELOS OPERATIVOS // APLICACIONES PRÁCTICAS

97 INTRODUCCIÓN

101 QUINTO CAPÍTULO, Margherita Bonfatti Sabbioni

La auto-monitorización, una técnica para evaluar

- La auto-monitorización
- Los diferentes tipos de auto-monitorización: SMA y SMP
- Cómo enseñar la auto-monitorización a los estudiantes
- Límites de la auto-monitorización
- Ventajas de la auto-monitorización
- Conclusiones

119 SEXTO CAPÍTULO, Roberta Bagarolo

El placer de leer como camino para el desarrollo de la evaluación

- Qué prácticas conviene adoptar para alcanzar placer en la lectura
- Los talleres de lectura y el aula-biblioteca

127 SÉPTIMO CAPÍTULO, Paola Uber

Por las calles de Europa. Un Taller de Geografía

- El Proyecto: ficha descriptiva
- Fases del trabajo: Preparación, implementación, conclusiones, evaluación
- Observaciones del profesor durante el proceso

137 OCTAVO CAPÍTULO, Paola Plessi y Marcella Zilocchi

Los estudiantes evalúan la educación

- Proyecto para facilitar la transición del alumno a la Educación Secundaria
- Cuestionarios sobre la transición de la escuela primaria a la secundaria
- Los estudiantes evalúan el centro educativo

159 NOVENO CAPÍTULO, Lucia Tagliaferri

Un beso..., otro beso... y otro beso

- Describir una pieza musical
- Analizar las características estilísticas del compositor
- Aprender a escuchar
- El proceso hacia el melodrama de Verdi

173 DÉCIMO CAPÍTULO, Maria Cristina Alfieri y Paola Bassi

Comprender y disfrutar el arte

- En la Galería de Arte Moderno: los lienzos de los alumnos
- Observar la obra

187 UNDÉCIMO CAPÍTULO, Paola Plessi

Proyectar una salida escolar. Un viaje de fin de curso

- Fase 1. Los ingredientes del proyecto
- Fase 2. La candidatura o el destino a elegir
- Fase 3. Elaboración de los proyectos
- Fase 4. La evaluación para la decisión
- Fase 5. La evaluación *a posteriori*
- Contribución de esta actividad al desarrollo de la capacidad de evaluar

205 BIBLIOGRAFÍA

211 BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL COMENTADA