

Prólogo 11

Agradecimientos..... 15

PARTE I

I-1. Introducción..... 19

I-2. Tres disconformidades y un problema 22

I-2-1. Primera disconformidad: necesidad de construir conocimiento
proyectual apropiado a las particularidades culturales de las ciudades,
frente a teorías forzadas a adaptarse a contextos culturales distintos al de origen 22

I-2-2. Segunda disconformidad: necesidad de asumir un ambientalismo
antropobiocéntrico focalizado en el ambiente del hombre, como perspectiva
cognoscitiva superadora del enfoque biocéntrico, paisajista 27

I-2-3. Tercera disconformidad: necesidad de superar el conocimiento
como representación objetiva y distanciada de la realidad para afrontar
el ambiente del hombre desde un conocimiento situado fundado
en el habitar cotidiano, histórico y cultural particular 30

I-2-4. La problemática emergente 35

I-3. Los contenidos para indagar la primera disconformidad..... 36

I-3-1. Problemáticas características de la ciudad latinoamericana
que orientan la indagación reflexiva y propositiva 36

I-3-2. Los enfoques actuales más representativos desde los cuales se brindan
instrumentos de conocimiento y actuación en el urbanismo..... 41

I-3-2-a. El Plan de Ordenamiento Físico o Plan General 42

I-3-2-b. La Planificación Estratégica..... 52

I-3-2-c. La Planificación Táctica Operacional 57

I-3-2-d. La Planificación Situacional (o Estratégica Situacional) «PES» 57

I-3-2-e. La Planificación Prospectiva 76

I-3-2-f. La Planificación Ambiental..... 92

I-3-2-g. El urbanismo social..... 98

I-3-3. Evaluación crítica 103

I-4. Los contenidos para indagar la segunda disconformidad 118

I-4-1. Los nuevos retos que debe afrontar el urbanismo ambiental contemporáneo focalizado sobre el ambiente del hombre, el territorio y sus lugares 118

I-5. Los contenidos para indagar la tercera disconformidad..... 128

I-5-1. Articulaciones estratégicas entre culturalismo y ambientalismo territorialista..... 128

PARTE II

II-1. Condiciones propias del ambiente epistémico contemporáneo que alientan el desarrollo de un urbanismo ambiental alternativo 135

II-2. Principales antecedentes desde el ambientalismo y el culturalismo para concebir un urbanismo ambiental alternativo..... 144

II-2-1. El aporte del ambientalismo..... 144

II-2-2. El aporte del culturalismo..... 154

II-3. Principios cognoscitivos para un posible Urbanismo Ambiental Alternativo..... 162

II-3-1. El urbanismo ambiental como un campo disciplinar virtual 162

II-3-2. La ciudad como una compleja articulación de lugares 169

II-3-3. La construcción de un lugar como un proceso narrativo 180

II-3-4. El proceso de construcción de un lugar asociado a una articulación inseparable entre tres tipos de ambientes: el Ambiente Espacial, el Ambiente Social y el Ambiente Simbólico 181

II-3-5. Interpretar el código genético del lugar urbano..... 191

II-3-6. La estructuración de esquemas que componen el código genético del lugar, se capta a través de la historia ambiental y los relatos de vida del lugar, con relación a los procesos urbanos contextuales 215

II-3-7. Las cuatro categorías básicas de lugares: el lugar residencial permanente o barrio, los sistemas de lugares del comportamiento propios de actividades particulares, los lugares de transición e interfaces entre lugares de actividades localizadas, los lugares contextuales..... 217

II-3-8. El lugar residencial o barrio tradicional, como el ámbito estratégico para interpretar y gestionar la ciudad 220

II-3-9. La relación entre el lugar urbano (o parte) y la ciudad en su conjunto (o todo) es considerada como una relación hologramática entre la parte y el todo..... 222

II-3-10. La relación hologramática entre parte y todo, es una estrategia para interpretar el proceso morfogenético, sociogenético y semiogenético del todo y cada lugar particular a través de su esquema genético 226

II-4. Contenidos claves sobre los cuales organizar la estrategia de conocimiento de carácter culturalista-ambiental basada en el lugar, la identidad, el territorio, la cultura, el ambiente 227

II-4-1. Un modelo de conocimiento cultural-ambiental posible: la instancia metafórica, la instancia topológica, la instancia configurativa 235

II-4-2. El lugar como ambiente epistémico 242

II-5. El barrio (o lugar urbano) como ámbito estratégico de gestión urbana 250

PARTE III

III-1. Operacionalización de la estrategia de conocimiento del Urbanismo Ambiental Hermenéutico: El método hermenéutico prospectivo..... 263

III-1-1. Características generales 263

III-1-2. Esquema general del proceso metodológico 266

III-1-3. Explicación de los contenidos de las fases y momentos 278

PARTE IV

IV-1. Bibliografía 339

PARTE V

V-1. Anexo de cuadros síntesis 347